

### La Antropología Sociocultural en Cuba, retos y perspectivas

Guillermo Sierra Torres

(Editor - Revista Batey)

orcid.org/0000-0001-6965-799X

La Antropología Sociocultural se ocupa del estudio de la sociedad humana y la cultura; es la ciencia que describe, analiza, interpreta y explica las similitudes y diferencias sociales y culturales. Sustentado en el principio del relativismo cultural, los antropólogos consideran que es *“inadecuado usar estándares externos para juzgar el comportamiento en una sociedad dada; tal comportamiento debe evaluarse en el contexto de la cultura en la que ocurre”* (Kottak, 2011).

Para Leví-Strauss la diversidad cultural *“es un “hecho”*, un fenómeno, algo que no ofrece dudas y que conforma la vida de la humanidad. Si hay algo cierto es que la humanidad se desenvuelve a través de *“modos extraordinariamente diversificados de sociedades y civilizaciones”*. Y que esa diversidad *“atañe a circunstancias geográficas, históricas y sociológicas”* (Rolón, A.; 209). Por lo tanto, la diversidad cultural no debe ser concebida como un hecho estático porque, como se puede constatar, las culturas y las sociedades, no difieren entre ellas de la misma manera ni en el mismo plano. Los modos en que las culturas y las sociedades difieren entre sí varían de acuerdo con el tiempo y el espacio.

Cuba, un país caracterizado por su diversidad cultural, similar a otros países caribeños con una historia de fuertes contrastes socioculturales, resultado del fenómeno de la plantación, hace que desde épocas tempranas el país haya tenido un espacio para el desarrollo y la indagación antropológica, principalmente, cuando el nacionalismo cubano se planteó resolver cuestiones tan capitales relacionadas con el fenómeno de la integración de los diferentes sectores sociales y étnicos en un proyecto nacional; pero no es hasta la primera mitad del siglo XX cuando aparecen los estudios sistémicos sobre la cultura afrocubana. Este primer movimiento ha sido conceptualizado por Jorge Castañeda en *“Los pioneros de la Etnografía en Cuba”*: Fernando Ortiz, Lydia Cabrera y Rómulo Lachatañeré. Esta triada de investigadores forma parte del gran movimiento cuyas obras dieron un impulso notorio a la Antropología Nacional.

En el caso de Ortiz, paradigma de la Antropología Cubana por sus estudios y aportaciones conceptuales, centrados en el análisis de los procesos de intercambios culturales y su oposición a la noción de «aculturación», consideró que para Cuba el término más adecuado era el de «la transculturación», pues explica mejor la síntesis generada del gran ajiaco donde entran al guiso varios rasgos culturales de los grupos que coexistían en Cuba y cuyo resultado fue una cultura nueva: la cubana.

Cabe el mérito al antropólogo canario José Alberto Galván Tudela, un análisis exhaustivo de la obra de Ortiz, desmitificando y colocando la obra del destacado intelectual en tiempo y

espacio, dividiendo sus trabajos en dos grandes etapas: la primera en la que Ortiz estaba muy influenciado por la obra de Lombroso, y la segunda, en la que se despoja del racismo “hacia posiciones donde las razas se convierten en culturas”. A la par de Ortiz, se desarrollan los estudios de Rómulo Lachateñeré y Lydia Cabrera. Con estos autores, como afirma Galván, se establece una “línea de transición entre el folklore y la Antropología Sociocultural en Cuba” al tener estos un mayor contacto con la antropología norteamericana.

En las veces que visité y trabajé en diferentes proyectos auspiciados por el Departamento de Antropología Social de la Universidad de La Laguna, Tudela me insistió en la necesidad de hacer una Historia de la Antropología cubana o promover tesis doctorales que profundizaran en estos aspectos y permitieran avanzar hacia una etapa superior de esta disciplina en las Isla. Sin embargo, no fue hasta fecha reciente cuando este académico comenzó, por voluntad propia, a escribir una historia crítica de la Antropología cubana y a abrir nuevas líneas de discusión, las cuales se corresponden con la de otros estudiosos, aunque con diferentes perspectivas, entre los que figuran Niurka Núñez González (2013, 2015), Leif Korsbaek, Mercedes Barrios (2009, 2013), Ada Lescay (2017), Armando Rangel (2012) y Stephan Palmié (2013).

Uno de los objetivos editoriales de la Revista Batey ha sido publicar, a partir del volumen (11.1), trabajos inéditos acerca de “La Antropología Sociocultural en Cuba: sus retos y perspectivas”. Por eso dedicamos un primer bloque de este volumen a esa temática, encabezado por el trabajo: “*Hacia una historia de la Antropología Sociocultural en Cuba*”, del antropólogo canario José Alberto Galván Tudela, en el que se periodizan y analizan los momentos cruciales por los que ha transitado esta ciencia social en nuestro país, seguido del segundo artículo titulado: “*Una mirada a las contribuciones de Pablo Rodríguez Ruiz y Joel James Figarola a la Antropología Sociocultural en Cuba*”, de Adrián Fundora García, investigador del Instituto Cubano de Antropología, con sede en La Habana. En este trabajo se muestra un acercamiento a los estudios sobre la obra de ambos autores, con énfasis en algunas de sus nociones a modo de contribuciones a los estudios antropológicos en la Cuba Contemporánea.

Un tercer artículo que cierra el primer bloque sobre la Historia de la Antropología en Cuba está dedicado a las “*Investigaciones del grupo canario-cubano de Contramaestre (Santiago de Cuba) y la Revista Batey*”. La autora S. Fernández se apoya en varias fuentes, entre ellas, la Revista Güize, de la Asociación Canaria de Antropología, vídeos publicados en algunos canales de YouTube, informes del grupo de investigación, para analizar la labor desarrollada por este grupo desde su surgimiento hasta el presente. Ella primero explica cómo se formó el equipo internacional, sus objetivos, la sustentación teórica y el alcance del mismo, la producción científica del grupo y termina con una última etapa relacionada con la fundación de la Revista Batey.

El segundo bloque del volumen tiene un carácter misceláneo. Se inicia a partir del cuarto trabajo de Francisco Arquero dedicado al análisis de la “*Vulnerabilidad social y mercado de trabajo en España: etnografía del programa de empleo de una organización de la sociedad civil*”, a partir de una modalidad, la prestación de asistencia surgida en un contexto de

desempleo estructural y bajos niveles de crecimiento económico en España, en la que se involucran ONG como El Programa de Empleo de la Cruz Roja Española.

El quinto trabajo: “*Las incertidumbres sobre el cambio climático y el apocalipsis en los creyentes de iglesias Judeo-cristianas en México*” de los investigadores mexicanos Felipe Vázquez Palacios (Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social, CIESAS-Unidad Golfo) y Rodrigo Tovar Cabañas (Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Autónoma de Nuevo León). En este artículo los autores se proponen comprender cómo los creyentes de las iglesias católicas y evangélicas de un área de México, perciben el problema del cambio climático y su vinculación con el apocalipsis. El resultado del estudio apunta que, tanto católicos como evangélicos, ofrecen 3 posturas ante el cambio climático: 1) una visión apocalíptica vengativa; 2) una visión apolítica moral; y 3) una visión apocalíptica salvífica. Estas posturas llevan al creyente de lo catastrófico y apocalíptico, a una indiferencia total; o bien, a una actitud proactiva y de toma de conciencia, que busca mitigar y adaptarse a los cambios.

El sexto artículo: “*Colonialismo fósil: El Nexus Energía / Deuda detrás del largo apagón de Puerto Rico*”, de Sandy Smith-Nonini, antropóloga de Universidad de Carolina del Norte, que profundiza en la situación afrontada por el pueblo puertorriqueño después del paso del huracán María el 20 de septiembre de 2017, cuando tres millones de residentes de la isla perdieron la electricidad. Tres cuartas partes permanecieron en la oscuridad durante el otoño, un período en el cual ahora sabemos, gracias a un estudio reciente de Harvard (Kishore, Marqués y Mahmud, y otros 2018), que hubo aproximadamente 4,600 muertes.

El séptimo trabajo se ocupa del “*Flujo migratorio de los cubanos hacia los Estados Unidos Mexicanos (2017-2018)*”, de la socióloga Ivón Onettis Palau Infante. ¿Residentes o turistas en México?, se pregunta la autora para introducirnos en esta modalidad migratoria desarrollada por los cubanos, a partir del cierre, por parte de la administración Obama, del programa migratorio preferencial para los cubanos “*Pie seco, pie mojado*”. Es entonces cuando los cubanos optan por México como destino migratorio, pero bajo una modalidad arreglada entre el Estado mexicano y el Estado cubano, el visado de turismo.

Otra sesión de volumen está dedicada a las reseñas, “*Ecologías De Combate I*”, de Ángel Iván Núñez Bolaños. Universidad Autónoma Chapingo; una segunda sobre el volumen 41 de número 1 de La Revista Canadiense de Estudios Latinoamericanos y del Caribe, reseñado por los profesores Santiago Cordero, Juan Carlos Rojas y Santo Martín Sánchez Pérez, de la Universidad de Oriente/Extensión Contramaestre; tercera reseña es sobre el libro (ELLAVUT Nuestro Yup'ik Clima mundial continuidad y cambio en la costa del mar de Bering), de Ann Fienup-Riordan y Alice Rearden. Este trabajo es el resultado de casi diez años de reuniones entre los ancianos Yup'ik para documentar el qanruyutet (palabras de sabiduría) que guían sus interacciones con el medio ambiente. En un esfuerzo por educar a sus propios jóvenes y a las personas fuera de la comunidad, los ancianos discutieron las habilidades prácticas necesarias

para vivir en un ambiente hostil, enfatizando los aspectos éticos y filosóficos de la relación Yup'ik con la tierra, el océano y la nieve, el clima y el cambio ambiental, entre muchos otros elementos del mundo natural.

Termina el bloque de reseñas con la Relatoría de la Mesa del Congreso: “*Luchas Revolucionarias a través de una Lente Transnacional*”, de la antropóloga Vivian Solana Moreno (Brandeis University). Con motivo del Congreso de Antropología Canadiense (CASCA) celebrado en Santiago de Cuba en 2018. Este panel reunió a investigadores y representantes políticos del Sahara Occidental para reflexionar acerca de las experiencias de lucha saharauí y sus intersecciones con la Revolución Cubana.



*Foto: Miembros del equipo editorial de la Revista Batey con participantes de los paneles del Congreso de Antropología Canadiense (CASCA). Santiago de Cuba (2018).*

Para finalizar, destacar que el Congreso de Antropología Canadiense (CASCA) celebrado en la Universidad de Oriente, en Santiago de Cuba, mostró la pertinencia de la Antropología Sociocultural a nivel planetario y su importancia para Cuba. En este magno evento se discutió mucho sobre la producción científica cubana en materia de Antropología y el papel de las revistas académicas en línea. Esta última cuestión tuvo un panel con participación de la Revista Canadiense de Estudio Latinoamericano y del Caribe, la Enciclopedia “*Open Anthropology*”, la Revista Batey, en el que se defendió la necesidad de continuar con la política de acceso abierto para una mejor distribución y difusión del conocimiento antropológico en el sistema-mundo.

