

VOLUMEN 11 N 13. “LOS ACTORES SOCIALES Y SUS EXPERIENCIAS CULTURALES”

Mtro. Guillermo Sierra Torres

«guillersierra@uo.edu.cu»

El presente volumen está conformado por varios trabajos pero relacionados por un aspecto común: el papel del actor social en el entramado sociocultural. Es decir, los actores como participantes activos de su realidad cultural, sus experiencias, estrategias y los eslabones entre su pequeño mundo y los fenómenos globales. De ahí que en este volumen encontramos trabajos que abordan una multiplicidad de actores y realidades, desde los organizadores del culto a María Lionza en México, los hacker de *Anonymous*, los actores del desarrollo local, el itinerario de los inmigrantes cubanos por Centroamérica, la experiencia narrada por mujeres sobre la violencia obstétrica en los servicios de salud del municipio de Contramaestre, Santiago de Cuba, hasta una entrevista con el popular músico Cándido Fabré.

Desde hace dos décadas las ciencias sociales se han empeñado en redistribuir el papel de los actores en los procesos culturales, la toma de decisiones, y a la vez, mirarse a sí misma con el objetivo de corregir sus métodos de abordar la realidad. En cierta medida, esta corriente de pensamiento ha estado muy influenciada por la Antropología Cultural, que otorga a la gente un papel central. Ya desde años la Antropología como analítica del hombre ha tenido, con certeza, un papel constitutivo en el pensamiento moderno. Al respecto, Foucault ha indicado: “La configuración antropológica de la filosofía moderna consiste en desdoblar el dogmatismo, repartirlo en dos niveles diferentes que se apoyan uno en otro y se limitan uno a otro: el análisis precrítico de lo que el hombre es en su esencia, se convierte en la analítica de todo aquello que puede darse en general a la experiencia del hombre (1966:332)”.

Con la expansión de los productos de la ciencia y la tecnología, la sociedad y los actores construyen nuevas relaciones, dando lugar a un entramado social complejo que ha obligado a los científicos sociales a desentrañar y reensamblar lo social. Castell, al estudiar el papel de las redes sociales en la era del internet, describe un nuevo tipo de acción social con gran capacidad para movilizar a la opinión pública, que conecta a los actores sociales y la tecnología. Siguiendo esta lógica, la Revista Batey ha traído al público lector el trabajo de la socióloga Katila Adriana Rodríguez sobre “*los Movimientos sociales y el uso de las redes sociales: El caso de Anonymous*”.

La tecnología se ha convertido en un medio e instrumento eficaz en manos de los actores, sin la telefonía móvil y el internet muchos de los problemas que nos afectan, no trascendieran con la inmediatez de los tiempos actuales, lo que hace reaccionar a la gente y atacar el problema de la desinformación y los abusos de poder. Por ejemplo, cuando cientos de cubanos quedaron varados en Centroamérica, la opinión pública reaccionó favorablemente, y los gobiernos se vieron obligados a prestar asistencia a los cubanos. En este sentido, Batey trae un artículo sobre el diario de un inmigrante cubano que narra su experiencia como participante de este proceso migratorio.

Su artículo describe la cruda realidad de los episodios ocurridos en el 2017, conocida como «*La crisis migratoria de los cubanos por Centroamérica*».

Como afirma F. Conrad Kottak “la gente debe tener un papel activo en los cambios que los afectan”. La antropología nos enseña que “la gente” posee información de la que carece “el experto”; por esto, un aspecto relevante a tomar en cuenta en los proyectos que se pretenden echar a andar en el país es poner a la gente y consultarla para que esos proyectos respondan a verdaderos requerimientos. En este volumen, para cumplir con lo que expresamos anteriormente, se ha incluido un trabajo sobre el desarrollo local en Cuba, en el que se pone énfasis en la idea de que no hay desarrollo local sin tener en cuenta, primero, a la gente. Y si los planificadores del desarrollo territorial no estudian y escuchan a los actores locales para determinar la demanda y conocer qué cambios quieren las personas, y cuáles personas los desean, cómo se puede resolver el conflicto entre deseos y necesidades. Realmente, sin estos conocimientos, no es posible avanzar; por eso, este volumen publica el trabajo “*Retos del desarrollo local en Cuba. Estudio de caso en el municipio Contramaestre*”, de un colectivo de autores de la Universidad de Oriente, en Santiago de Cuba.

En cada uno de los eventos y simposios académicos sobre Antropología en Cuba se discute la necesidad de incluir, en los currículos de los diferentes grados o licenciaturas, la Antropología Sociocultural. El conocimiento que aporta esta ciencia tiene un valor importante para el desempeño profesional de maestros, médicos, enfermeras, gestores del turismo, patrimonio, etcétera; sin embargo, en estas especialidades aún no se ha introducido. Muchos profesionales cubanos, que prestan colaboración internacional en Suramérica y África, demandan de la necesidad de una mejor preparación para poder ejercer su profesión en otro ámbito cultural; es decir, dentro de comunidades y pueblos ancestrales en donde su desempeño se ha visto afectado por falta de conocimiento sobre el manejo con respecto a la diversidad cultural, usos y costumbres diferentes. En este sentido, dos profesionales cubanos abordan “*La Experiencia intercultural de profesores cubanos en la escuela Superior Pedagógica de Bié, en Angola*”, dejando claro los conflictos y tensiones entre el personal cubano y angoleño a la hora de compartir profesiones juntos en un terreno tan complejo como la Educación Superior.

Incluso, la falta del conocimiento antropológico sobre sexo/género en la rama médica se ve afectada por un sesgo sexista y machista en la práctica gineco-obstetra. Sobre este aspecto el excelente trabajo de la profesora May Yudith Serrano Mulet que nos hace “*Mirar detrás de la cortina verde*”, desvela algunas de “*las experiencias de la violencia obstétrica en el sistema de salud del municipio Contramaestre, en Santiago de Cuba*”.

El tema de la política pública toma fuerza en muchos países que defienden la transparencia en la ejecución de los programas de salud, educación, atención a jóvenes sin empleo, etcétera. Sobre este apartado “Batey” publica la reseña del libro “*Control de políticas públicas: la cuestión de la transparencia y la transparencia en cuestión*”, coordinado por la doctora Cristina Ruíz del Ferrier, de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). El volumen 11. 3 cierra con otra reseña sobre el libro “*Fracturas sociales y educativas: Desafíos para la Sociología de la Educación*”.