

Usos del territorio, gestión de los recursos y construcción de identidades en poblaciones de frontera: el caso del municipio de contraamaestre (Santiago de Cuba, Cuba)

Dr. José Alberto Galván Tudela
(Universidad de La Laguna, Tenerife, España)
MSc. Guillermo Sierra Torres,
Lcdo. Juan Carlos Rosario Molina,
(Universidad de Oriente, Sede - Contraamaestre,
Santiago de Cuba, Cuba).

RESUMEN

La propuesta que presentamos está encaminada a realizar un estudio antropológico-social de la población del municipio de Contraamaestre, Santiago de Cuba, desde una perspectiva de los usos del territorio, la gestión de sus recursos humanos y naturales y la construcción de identidades, con el objetivo de crear una base de datos para el desarrollo del trabajo social y comunitario. Pensamos que dicha base de datos obtenida a partir de un estudio científico social es imprescindible para generar un plan de actuaciones concretas en el tejido social del municipio. Por otra parte otorgamos peculiar importancia a una visión de dicha población en términos de frontera y a un análisis de carácter procesual que tiene en cuenta la dinámica entre lo local, lo regional y lo global y el carácter culturalmente complejo y diverso de aquella.

Palabras clave: Medio ambiente, identidad, trabajo social comunitario, frontera, enfoque procesual, diversidad étnica.

ABSTRACT:

Our proposal aims to make a social anthropological study of the population of the municipality of Contraamaestre, Santiago de Cuba, from a perspective of land use, management of human and natural resources and construction of identities, with goal of creating a database for the development of social and community work. We believe that this database obtained from a social scientific study is necessary to generate a plan of concrete actions in the social fabric of the municipality. Moreover attach special importance to a vision of the people in terms of border and procedural character analysis that takes into account the dynamics between local, regional and global and culturally complex and diverse nature of that.

Keywords: Environment, identity, community social work, border, procedural approach, ethnic diversity.

UN PROYECTO DESDE LA SOCIOLOGÍA Y LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL.

El presente proyecto está encaminado a realizar un estudio de la población del Municipio de Contraamaestre desde una perspectiva de los usos del territorio, la gestión de sus recursos humanos y naturales y la construcción de identidades, con el objetivo de crear una base de datos para el desarrollo del trabajo social y comunitario. Pensamos que dicha base de datos obtenida a partir de un estudio científico social es imprescindible para generar un plan de actuaciones concretas en el tejido social del municipio de Contraamaestre.

La Sociología y la Antropología Social han realizado importantes aportaciones en los estudios urbanos desde el segundo cuarto del siglo XX. En la sociología fueron decisivos y fundacionales los estudios realizados por la denominada Escuela de Chicago (E. R. Park, E. W. Burgess, R. D. McKenzie, 1925). Por otra parte, en la Antropología Social, destacan los trabajos pioneros de la escuela de Manchester (M. Gluckman, Ed. 1962; Cl. Mitchell, 1969; M. Banton, Ed. 1961; L. Epstein, 1961 y Bott, 1957).

A raíz de los nuevos problemas generados por la modernización y la globalización, entre los que destacan el fenómeno migratorio del campo a la ciudad, del oriente cubano a las ciudades de Santiago de Cuba y La Habana, y especialmente la migración transnacional desde el Sur hacia el Norte, se produce una mayor implicación de estas ciencias en el análisis de los fenómenos urbanos, prestando especial atención a las redes sociales, los fenómenos de etnicidad, de economía y enclave étnicos, del racismo, etc. La ciudad aparece como un complejo de redes, unas permanentes e institucionalizadas, otras fluidas y dejadas a la iniciativa de los actores sociales. Desenmarañar la imbricación de los ámbitos atravesados por estas redes pasó a ser más pertinente que la de enumerar los distintos eslabones. A su vez, se privilegia el examen de las estrategias domésticas y se presta atención a las interacciones entre los individuos representando su papel social, sin abandonar otra perspectiva, la de la organización de las relaciones sociales en la ciudad (Williams, 1996; Hannerz, 1980)

Otros problemas globales, como el deterioro del medio ambiente derivado del industrialismo moderno, han motivado reflexiones diferentes sobre la relación hombre/naturaleza y se ha puesto la mirada en la cuestión ecológica, el uso sostenible de los recursos naturales y del territorio, prestando atención a otras experiencias culturales. Tras la aparición del informe sobre “Nuestro Futuro Común (1987-1988)”, coordinado por G. H. Brundtlan, se fue imponiendo el término “desarrollo sostenible”, entendiendo por tal aquel que permite “satisfacer nuestras necesidades actuales sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer las suyas”. A la vez que se extendía la preocupación por la sostenibilidad, se subrayaba implícitamente con ello la insostenibilidad del modelo económico hacia el que nos ha conducido la civilización industrial (Naredo, 1997).

De este modo, investigadores y ambientalistas exigen a los nuevos programas desarrollistas que cualquier acción alternativa debe tener en cuenta los modelos de naturaleza basados en el territorio, con sus correspondientes racionalidades y prácticas culturales, ecológicas y económicas (Escobar, 1999). Actualmente, muchas teorías sobre la globalización y el postdesarrollo son capitalocéntricas porque sitúan al capitalismo en el centro de las narrativas del desarrollo, tendiendo en consecuencia a devaluar o marginar cualquier posibilidad de desarrollo no capitalista. Dicho en otros términos, reduciendo lo local y su diversidad a respuestas miméticas de lo global. Pensamos que si bien a menudo lo local es pensado a partir de lo global, aquel genera multiplicidad de reelaboraciones, que van a menudo más allá de lo global.

Cuba es un país en vías de desarrollo, con un proyecto social alternativo al capitalismo, el socialismo. Sin embargo, la sociedad cubana no ha estado exenta de problemas, como el éxodo de la población de la gente del campo hacia las ciudades; la desproporción demográfica; las diferencias económicas y sociales, el desempleo, el deterioro del medio ambiente, la emigración y la diáspora, sobre todo en el contexto del denominado Período Especial.

En este escenario, ha aparecido una cantidad significativa de estudios sobre Cuba. Entre ellos, los de De la Fuente sobre “Racismo y Período Especial”, “Mujeres y Período Especial” de Hurtado (1995), “la Economía Cubana” de Mesa-Lago, los de A. Portes sobre “Migraciones y economía étnicas”; y el de J. A. Galván titulado “Propuestas antropológicas para el estudio de la migración irregular”... La mayoría de estos estudios son de autores que viven fuera de Cuba o no son cubanos. Mientras, los investigadores cubanos desde dentro se han centrado más en los estudios aplicados sobre trabajo social y movimientos barriales; prevención de drogas y delitos; conductas, valores, y familia, imprimiéndole a las investigaciones sociales unos fines de aplicabilidad. Esta contingencia

ha hecho de la Sociología en el oriente de Cuba una ciencia dedicada fundamentalmente al trabajo social y comunitario [1].

En un reciente artículo, Macnaghten y Urry (1995) veían a la Sociología –y por ende en otras ciencias sociales más cualitativas- como víctima de su propia necesidad de acotar el territorio social respecto a las ciencias naturales. Estos autores creen que este alejamiento de las ciencias sociales respecto de los temas relacionados con la naturaleza ha propiciado que los impactos e implicaciones de los problemas ambientales hayan sido descritos de forma aguda por los científicos naturales (Woodgate y Redclift, 1998: 16.17).

En este sentido, los problemas ambientales no son muy diferentes de otros problemas sociales tales como el abuso de menores, el problema de los sin techo, la violencia juvenil o el SIDA. Desde un punto de vista sociológico, la tarea fundamental es comprender por qué ciertas condiciones son percibidas como problemáticas, y cómo los que manifiestan sus “demandas” logran atención política a su requerimiento de hacer algo positivo.

Al respecto, la sociología y la antropología aplicada han introducido el concepto de acción colectiva. Esta se puede considerar como la acción de una pluralidad de personas dirigida al logro de un objetivo común o a la satisfacción de un interés común (es decir, un objetivo o interés que no pueda ser alcanzado por un individuo que actúe por separado) (F. Aguilera, 1992: 408).

La Sociología se inserta en esta acción o promueve la acción colectiva a través del trabajo social comunitario, utilizando técnicas y procedimientos propios. Promueve los recursos de la comunidad para ayudar a éste a superar conflictos, dificultades, limitaciones o aspiraciones derivadas de su interrelación con el medio comunitario y los individuos que dentro de él se relacionan. Tiene el propósito de incidir en la realidad comunitaria con el objeto de obtener una realidad diferente que dé respuesta a las necesidades de los individuos en sociedad.

En tanto, la Antropología Aplicada utiliza todos los conocimientos adquiridos sobre los procesos de cambio y estabilidad de las sociedades para ayudar a introducir nuevos cambios destinados a aquellas sociedades que puedan utilizar unos programas para mejorar su salud, la economía, su gobierno, su educación u otros aspectos de su cultura.

La Antropología tiene una fuerte tradición en ecología, representada por J. Steward, M. Sahlins, Cl. Geertz y otros. En 1955, J. Steward definía la Ecología Cultural como “el estudio de los procesos por medio de los cuales una sociedad se adapta a su medio ambiente. Su método sugiere examinar la interacción de las sociedades y de las instituciones sociales entre sí y con el medio ambiente” (Steward, 1978:18).

Esta perspectiva ha permitido entender por qué los sistemas ecológicos y sociales dentro de los cuales la vida humana se sitúa, son comprendidos de modo diferente por los diversos individuos e instituciones. Los “espacios sociales o entornos vitales” creados y experimentados por cada uno de los diferentes actores se caracterizan por un conjunto específico de relaciones sociales, simbólicas y materiales, que definen sus estructuras y que pueden ser identificados en términos de límites espacio temporales. Cuando actores de diferentes espacios sociales entran en contacto, el significado y el valor de los elementos (sean sociales o naturales) y las actividades relacionadas con el sustento vital deben ser negociadas para que dichos actores puedan comprender de forma compartida el escenario específico en el que se mueven. Esto implica procesos de transferencia de conocimiento y de transformación y, por tanto, la construcción y reconstrucción social de los espacios socio-ambientales (G. Woodgate y M. Redclift, 1998:28-29).

En este contexto disciplinar pretendemos centrar la investigación, en primer lugar, desde una perspectiva de la teoría de las fronteras; en segundo lugar, a partir de un enfoque de los usos del territorio y la gestión de los recursos; y, en tercer lugar, como procesos de construcción de identidades. Estos tres niveles de análisis se inscriben, por una parte, en un

planteamiento más amplio de carácter procesual que tiene en cuenta la dinámica entre lo local, lo regional y lo global y, por otra parte, en la complejidad y diversidad cultural del municipio de Contramaestre.

Hipótesis y Dominios de la Investigación: Contramaestre: ¿una población de frontera?

El enfoque del fenómeno migratorio desde la teoría de las fronteras es bastante común entre los científicos sociales. En nuestra opinión, Contramaestre es desde una perspectiva geográfica y administrativa un municipio fronterizo, de una provincia, Santiago de Cuba, con la capital (Bayamo) de otra provincia, Granma.

Debemos tener en cuenta que el carácter de frontera tiene una dimensión cambiante, y está en relación con las políticas administrativas del momento, más que con la posición geográfica (Grimes, 1998; Pujadas et al. 1999; Lahar, Ed. 2004; Cornelius et al., 2004). Ello es un indicador de que la frontera es una construcción social y, como tal, de carácter arbitrario y variable (Álvarez & Álvarez, 1995; Donnan & Wilson, 1994; Wilson & Donnan, 1997). Para muchos autores, “toda frontera es conceptual, o sea, una construcción humana que forma parte de los mapas mentales que comprenden las múltiples geografías de la identidad [...] Ciertas fronteras son más o menos implícitamente informales, metafóricas y procesuales, y otras son muy explícitas, formalizadas e históricas...” (Douglass, 1999:18). Para W. Douglass la frontera no siempre es homogénea, pues admite la multilocalidad y la liminalidad, conceptos utilizados por algunos geógrafos humanos y culturales (Duncan & Ley, 1993; Short, 1991). Por ello, la frontera hay que analizarla también y especialmente desde la mirada multilocal de los contraamaestreses.

“Las fronteras, los límites, son elementos simbólicos, consustanciales no sólo a la delimitación de los territorios, de los diferentes espacios sociales, que construyen las sociedades humanas a través de su interacción ecológica con el medio físico, geográfico, sobre el que desarrollan su existencia, sino que en sentido amplio están implícitos en toda definición de un nosotros con respecto a los otros” (Escalera, 1999: 99). En este sentido, las fronteras, en Contramaestre, a la vez que nos hablan de una interacción social y económica entre sus habitantes y los bayameses en los límites de sus territorios administrativos, constituyen también una forma de elaboración imaginaria y simbólica de sí mismos.

El proyecto de investigación pretende centrar, en un primer momento, el estudio del carácter fronterizo de Contramaestre en el análisis de las variaciones históricas de su organización político-administrativa, poniendo de relieve como dicho municipio ha estado vinculado tanto a la administración provincial de Santiago de Cuba como a la de Bayamo, lo cual ha generado todo un conjunto de relaciones sociales y económicas entre sus habitantes, que deben ser estudiadas en profundidad.

Asimismo, la ciudad de Contramaestre, en un municipio de la provincia de Santiago de Cuba, se encuentra ubicada a 75 Kms de la ciudad de Santiago de Cuba y a 44 Kms de la ciudad de Bayamo, capital de la provincia de Granma. No obstante, los límites del municipio de Contramaestre respecto a la provincia de Bayamo se localizan en el municipio de Jiguaní, a una distancia de 22 Kms. Esto define a Contramaestre como una localidad periférica de la provincia de Santiago de Cuba.

Ha sido evidente la movilidad poblacional del “monte”/”pueblo” al “pueblo”/”monte”, es decir del campo a la ciudad y viceversa. Estos cambios demográficos ponen de relieve una alta concentración de la población en el casco de la ciudad, y ha generado múltiples problemas adaptativos.

La población total del municipio es de 105.513 habitantes, viviendo 68.025 de ellos en la zona urbana, y 37.488 en la zona rural, según datos censales de 2006. Ello demuestra

que una parte significativa ha optado por tener su residencia en la zona urbana, cuestión que ha ido en detrimento del desarrollo agrícola.

Esta desproporción poblacional es más visible cuando la analizamos por barrios. Por ejemplo, en la parte urbana, entre los repartos más poblados figura Frank País con 18.022 personas, Lumunba con 12.309, y Maffo con 13.153 habitantes (tabla 1). Esta alta densidad de población ocasiona una fuerte presión demográfica y habitacional. Y, como la forma de obtener permisos constructivos para disfrutar de una vivienda es difícil, lo primero que hacen estos nuevos habitantes es construir barrios de autoconstrucción.

Toda la población de Contramaestre, tanto de la zona rural como de la urbana, vive dentro de los llamados Consejos de Poblados, organización administrativa que se le da a un territorio dentro de un municipio, a cuya cabeza se encuentra un jefe o delegado del Poder Popular. Sus funciones se concretan en canalizar ante el gobierno municipal las necesidades de reparación de viviendas, tiendas, calles, tuberías de acueductos, arreglo de calles y solventar otras inquietudes de la población ante la insatisfacción por la mala distribución de alimentos u otros enseres. En el municipio de Contramaestre existen trece Consejos de Poblados.

En el 2005 el municipio de Contramaestre se distribuía en un total de 48 lugares habitados con 33.596 núcleos de población consumidora, 20.452 en zona rural y 13.144 en zona urbana. Se entiende por núcleo de población consumidora, aquellas unidades domésticas registradas en áreas de consumo asignadas dentro de las localidades, y que disponen de una libreta para el control y distribución de los abastecimientos de víveres, esencialmente. Fenómenos a estudiar son las relaciones entre población consumidora y residente, relaciones entre la residencia habitacional y el núcleo consumidor, así como la talla media de los núcleos, mayoritariamente compuesta por familiares y su distribución en el espacio municipal.

Por otra parte, los cambios demográficos en el municipio son evidentes, especialmente si tenemos en cuenta la movilidad poblacional hacia otros núcleos de Cuba, especialmente a La Habana. En este proyecto nos interesa conocer el papel económico y cultural que ejercen los contraamaestrenses que viven en el exterior de su provincia así como el significado y la función de la multi-residencia.

Por último, hemos incluido en el proyecto el estudio de la incidencia de las migraciones transnacionales en el municipio de Contramaestre como una forma de articulación de la localidad con el mundo global, analizando especialmente las funciones económicas y culturales de esa movilidad poblacional a través del impacto de las remesas.

Los usos del territorio y la gestión de los recursos.

Una segunda línea temática de investigación del proyecto está encaminada al análisis de los usos del territorio y la gestión de los recursos, entendiendo por ello las diversas formas de encarar la población los problemas y azares ecológicos, la relación con la naturaleza para obtener los medios de subsistencia y la adaptación al medio.

Podemos preguntarnos ¿existen usos y manejos distintivos del espacio por parte de los habitantes de la ciudad de Contramaestre? ¿En qué medida para entender cómo funciona y cambia este proceso es preciso conocer las complejas relaciones que establece su población, tanto originaria y residente en la misma como de los vecindados y ahora foráneos?

El concepto de población ofrece numerosas ventajas para los estudios sociales, no solo como parámetro cuantificable que suele relacionarse con aspectos demográficos. El término población permite también delimitar las fronteras geográficas y culturales con otras poblaciones.

En Contramaestre, el espacio físico geográfico aparece indisolublemente unido a la historia y la forma de vida de este pueblo, sin obviar que como municipio sus estructuras

económicas, político- administrativas están en función de las necesidades de sistema económico socialista planificado por el Estado, pero con las particularidades que le otorga tal sistema de planificación de la economía. Es decir como fuente de abasto de alimentos agrícolas, porcino y recursos hídricos a la Ciudad de Santiago de Cuba. Mientras, la Ciudad de Santiago, cabecera administrativa, con un importante puerto y fábricas, suministra otros recursos. En ella descansa el aparato administrativo provincial, donde se ordena y gestiona gran parte de la economía contraamaestrense.

Existen cantidad de bienes y servicios que se intercambian entre estas dos ciudades. Pero mirándolo en términos de reciprocidad y calidad de los servicios prestados, los contraamaestrenses consideran que “es más lo que aportamos que la calidad de servicios que recibimos de Santiago”. De ahí que juegue un papel importante la comparación que establece la población de Contraamaestre de los bienes y servicios y de su calidad que obtienen de la vecina ciudad de Bayamo, caracterizada por la abundancia de productos lácteos, marinos, etc. y la que procede de la ciudad de Santiago. ¿Qué alcance tienen estos fenómenos? ¿Cuál es su importancia en un reordenamiento del territorio y su desarrollo local? ¿En el intercambio económico y social con la gente de Bayamo, juega un papel fundamental las redes sociales y familiares?

¿En que medida la percepción de los habitantes de Contraamaestre está basada en datos objetivos? ¿Cuáles son los factores que llevan a los contraamaestrenses a considerar que si la administración provincial radicara en Bayamo, Contraamaestre tuviera un mayor desarrollo económico y social? ¿Existen antecedentes históricos y sociales que interconectan más a los contraamaestrenses con la gente de Jiguaní y Bayamo o es la reciente prosperidad económica alcanzada por Bayamo en la última década la causa de este fenómeno?

En un contexto del Período Especial, las estrategias domésticas tienden a realizar un gran esfuerzo por garantizar la viabilidad económica de la familia. Un hecho es observable diariamente en las calles y urbanizaciones de Contraamaestre: un gran número de mujeres y hombres compran productos lácteos (helados, quesos), derivados cárnicos (mortadela, salchichón, masa de croquetas). Estos recursos son ubicados en circuitos del mercado informal de Contraamaestre por otros contraamaestrenses que los compran en su mayoría en la ciudad de Bayamo, constituyendo una importante fuente de ingresos. Todo ello, sin duda, viene favorecido por la cercanía y la comunicación con Bayamo. Ahora bien, el proyecto debe dar respuesta a preguntas como éstas: ¿Qué dimensiones presenta este fenómeno? ¿Qué sectores productivos y de servicios abarca? ¿Qué papel tiene entre las familias que lo practican y entre los consumidores de dichos productos?

Todas estas cuestiones son absolutamente relevantes para el proyecto ya que muestran la importancia de los territorios limítrofes en la economía y la interacción social de los contraamaestrenses. En cierta medida, podemos plantearnos ¿cuál sería la situación de la población de Contraamaestre, en términos de escasez, si no existiera toda esta oferta de bienes de consumo?

Comenzaremos estableciendo una caracterización estructural de la economía de Contraamaestre según sectores económicos: agricultura y acuicultura, industrial y de servicios, analizando las condiciones medioambientales, gestión y usos de recursos naturales tales como el suelo, el agua, y los bosques. Todo ello se enmarcará en el análisis de las diversas culturas del trabajo que han generado.

También se priorizará el estudio sobre el acceso a la vivienda y los problemas demográficos que ha podido generar.

Una cuestión de vital importancia es saber cuáles son, deteniéndonos en su diversidad por zonas o localidades y por actividades económicas, las estrategias domésticas más

recurrentes en la unidad de observación, el municipio de Contramaestre. Todo ello se estudiará a partir del papel de los trabajos de las mujeres.

De este modo, se analizarán las redes sociales como formas de interacción social, definida por un intercambio dinámico entre personas, grupos e instituciones en el contexto social contraamaestrense, pero como un sistema abierto y en construcción permanente, que involucra a conjuntos de personas que se identifican en las mismas necesidades y problemáticas y que se organizan para potenciar sus recursos, y la creación de alternativas novedosas en la resolución de problemas y satisfacción de necesidades.

La asistencia social y acceso a los servicios de salud, educación y deportes ha sido una de las prioridades del sistema socialista cubano. No obstante, la crisis económica y sus efectos negativos sobre las condiciones de vida de la población, tuvieron implicaciones directas sobre estos sectores prioritarios para el Estado, principalmente en el Sistema Nacional de salud, lo que motivó generar políticas y estrategias de salud, orientar y organizar los servicios de salud, la formación y el perfeccionamiento de los recursos del sistema y la incorporación y desarrollo de tecnologías, medicamentos e insumos varios. La propia extensión, cobertura y acceso universales del sistema cubano, resulta un reto en términos de sostenibilidad económica, eficiencia, efectividad y calidad de los servicios.

Según J. Suárez, representante cubano ante la OMS, “la estrategia sanitaria definida por el país para los próximos años, identifica los problemas mencionados como áreas priorizadas de trabajo y refuerza la necesidad de continuar fortaleciendo la descentralización, las acciones promocionales y preventivas, la participación comunitaria y el enfoque intersectorial en las acciones de salud, en el marco del desarrollo social sostenible del modelo social cubano” (Suárez, 2000).

El envejecimiento de la sociedad cubana es otro factor señalado por los especialistas como uno de los fenómenos más preocupantes desde hace tiempo y hoy —según Granma— se convierte en una trama “más inquietante”, cuando se constata la acelerada disminución de la natalidad. Según datos oficiales, en 2005 se registraron poco más de 120.000 nacimientos en el país, pese a que un millón más de cubanas se encontraba en edad fértil. La cifra contrasta con el promedio anual de 250.000 alumbramientos registrados durante la década de los sesenta, cuando se produjo el llamado “baby-boom”. De acuerdo con el director del Centro de Estudios de Población y Desarrollo de la Oficina Nacional de Estadísticas, Juan Carlos Alfonso Fraga, la caída de la natalidad durante las últimas tres décadas es la causa principal del envejecimiento poblacional en la Isla, que tiene 11,2 millones de habitantes. El especialista advierte de que ese factor impactará notablemente a corto plazo en la seguridad social, la salud pública, y en la renovación de la fuerza laboral y el potencial científico técnico, entre otras áreas sociales y económicas del país.

El Municipio de Contramaestre no está exento del mencionado fenómeno. Según Miguel Pérez, especialista de la política de seguridad social de Contramaestre, la administración local carece de una estrategia integradora entre los diferentes organismos para poder suplir las nuevas necesidades en la atención a las personas de la tercera edad, a pesar de los diversos planes de intervención social, entre ellos, la universidad del adulto mayor, los círculos de abuelos, la caja de seguridad social, etc. En este sentido, cabe preguntarse ¿Cuáles serían los factores que inciden en una adecuada estrategia de intervención social con las personas de la tercera edad?

En otro sector como la educación se plantea instrumentar una serie de cambios en los nuevos contextos vinculados al desarrollo, entre otras cosas, una educación que afirme críticamente los valores de la propia cultura e identidad, a la vez que permita una apertura a los procesos de integración y mundialización en curso. Entonces, se trataría de evaluar en qué medida los currículos escolares y los nuevos diseños educativos propician la

construcción de unas identidades de cara a la identidad cultural cubana.

Contramaestre, desde el punto de vista de la población, también ha tenido una ampliación de los espacios de funcionamiento sobre la base de relaciones monetario-mercantiles. Así en la actualidad existen:

- Mercados agropecuarios, en pesos cubanos, con precios libres.
- Mercados de productos industriales, en pesos cubanos, con precios libres.
- Ventas minoristas en establecimientos estatales, en pesos cubanos, precios de oferta y demanda.
- Tiendas estatales en divisas.
- Casas de cambio para la compra-venta de dólares.
- Productos y servicios ofertados por trabajadores por cuenta propia, en pesos cubanos y en divisas.
- Mercado informal no regulado, en pesos y en divisas.

Para estos mercados están definidas las formas de acceso, las normas impositivas, de aranceles y otras regulaciones. Aunque hay cierta separación entre los diferentes mercados, las estructuras de precios se influyen fuertemente entre sí y la tasa de cambio establece una vinculación entre la capacidad de compra de las dos monedas (González, 1997)

Otra gran parte de su producción agrícola y porcina se destina a los mercados de la provincia de Santiago de Cuba, pues en el municipio existen dos grandes planes agrícolas con el objetivo de garantizar gran parte de las viandas y vegetales que consume la población de Santiago de Cuba.

El desarrollo agrícola de Contramaestre se sustenta también en la abundancia del recurso agua, que aporta el Río Contramaestre con su importante embalse, la Presa Carlos Manuel de Céspedes, con capacidad para millones de litros, utilizados para el abasto de agua a una parte de la población de Contramaestre, algunos planes agrícolas y con una conductora de agua hacia la ciudad de Santiago de Cuba. Esto presupone una economía del agua que abarca la “gestión integrada del agua y del territorio”, pasando por la “gestión de la demanda de agua”.

La “gestión” del agua no es exclusivamente un problema de carácter ingenieril o técnico, sino de política social. Desde luego, el conocimiento científico juega un papel clave en dicha gestión; ahora bien una cosa es aceptar ese papel y otra muy diferente es aceptar su autoridad incuestionable a la hora de plantear cuáles son las cuestiones que hay que abordar (Irwin and Wynne, 1996, 9).

Por tanto, una “gestión integrada del agua y del territorio” presupone, el volumen de agua que se puede ahorrar: a) mejorando el estado de las redes de distribución agrícolas y urbanas; b) mejorando los sistemas de riego; c) depurando las aguas residuales urbanas, exigiendo que devuelvan el agua en unas condiciones de calidad que permitan su reutilización con todas las garantías. También se ha insistido en la gratuidad como elemento que provoca el despilfarro.

En un contexto de abundancia del recurso agua, pero de dificultades en la distribución de este importante recurso, nos planteamos analizar cuál es el papel que juega la acción colectiva en los barrios y consejos de poblados para lograr un mejor uso del mismo.

Construyendo identidades

El proyecto también presta atención a los procesos de construcción de múltiples identidades relacionadas con las dinámicas sociales y culturales de los noventa. Partimos del presupuesto de que en Cuba ha existido una definición de identidad nacional construida en base a la reserva patrimonial, cuyos recursos fundamentales han sido las luchas emancipatorias, el cambio social y una riqueza cultural de múltiples orígenes. No obstante, los cambios operados en los noventa, tales como la destrucción del campo socialista, la

búsqueda de alternativas gubernamentales (políticas, socioculturales e ideológicas), para enfrentar la crisis del Período Especial, tuvieron un impacto, en el redimensionamiento económico y financiero, en la articulación a nuevos circuitos del mercado internacional, en la apertura de nuevas vías de cooperación e intercambios transfronterizos, así como en la reorientación de los programas gubernamentales en todos los órdenes de la vida social.

En este nuevo contexto global y nacional han estado replanteándose nuevas formas de identidades, con mayor o menor grado de visibilidad social y cultural, así como diversos grados y niveles de organización, social, cultural, étnica, poblacional, local e interlocal.

Un enfoque desde una perspectiva de fronteras –como hemos advertido- permitiría la evaluación de los efectos socioculturales asociados a la relación entre lo global y lo local y la comprensión de identidades redefinidas y actualizadas, tanto en el ámbito de los movimientos a través de la fronteras nacionales cuanto los derivados de la movilidad interprovincial, inter e intralocal.

La movilidad poblacional del campo/ciudad, urbana o a través de las fronteras nacionales no puede ser vista dentro del esquema mental de la modernidad, en el sentido de que sea el resultado de crisis estructurales o efectos de atracción-repulsión, que obligan a la gente a emigrar sin otro interés que la búsqueda del bienestar económico. Por otra parte, no son movimientos de orientación étnica únicamente, sino que éstos se circunscriben a una gama de identidades: Religiosas, profesionales (atendiendo a las culturas del trabajo), de género, domésticas y locales, pero que trascienden a las adscripciones geográfico-territoriales. En esta dimensión la cultura es un factor importante, no solamente por la capacidad de articular la relación identitaria y de crear redes entre los sujetos sociales, sino por la carga de significados y representaciones producidas y reproducidas en el ámbito de dichas relaciones, fenómenos difíciles de capturar en términos de demarcaciones territoriales.

De esta forma el proyecto pretende analizar puntualmente lo siguiente:

Primeramente, qué características tiene la percepción cultural de la población de Contramaestre respecto a las poblaciones limítrofes (Palma Soriano, Santiago de Cuba, Bayamo) y de éstas respecto a aquella? Del mismo modo es importante tener en cuenta las variaciones intraculturales de la percepción de las poblaciones urbanas y rurales del municipio (Baire/Pueblo Nuevo, Laguna Blanca, Los Negros, Maffo...), que están articuladas con el centro urbano y administrativo de Contramaestre. El proyecto analizará ¿en qué medida dicha percepción tiene como base diacríticos culturales relacionados con la condición social, económica, dialectal, étnica o cultural de las mismas?

Un segundo nivel de análisis se centraría en las percepciones étnicas de los barrios, formas de familia e identidad de los grupos de parentesco, ya que éstas no solamente hacen alusión a la estructura social, sino que constituyen un modo a través del cual los contraamaestres expresan y se representan la diversidad local. La pertenencia a un área poblacional, la capacidad de los grupos domésticos de articular una multiplicidad de actividades y relaciones sociales, aluden al origen, al género y a las generaciones, para producir bienes y servicios colectivos.

Esta cuestión tiene enorme importancia dentro del proyecto de investigación. Está relacionada con las estrategias de movilidad poblacional y de reproducción social, ya que las pautas adaptativas, los ajustes y variaciones situacionales tienen fuertes implicaciones ideológicas y de representación social, tanto hacia el interior del grupo como hacia fuera de éste.

Para avanzar en los objetivos propuestos ha sido útil definir el grupo doméstico como el marco espacial y social y como centro de operaciones y actividades, que están relacionadas con el entorno natural y/o social, donde las personas establecen no solo criterios de uso,

explotación, transformación, modelación o intercambio de recursos, sino también como un sistema de representación, convivencia y organización social.

Desde esta perspectiva el análisis del grupo doméstico considera la importancia de la reproducción social, que muchas veces aparece oculta en el entramado social, otorgando importancia a las relaciones en términos ideológicos y simbólicos, y a la construcción social de las identidades: locales, de parentesco, de género. De esta forma pensamos que las descripciones en torno a la edad, el sexo, las culturas del trabajo, las posiciones en la estructura de parentesco y la organización local quedan más iluminadas dentro de los objetivos planteados.

En un tercer nivel, queremos analizar las identidades de género y generacionales a partir del análisis de “La Fiesta de los Quince”, por ser estas unas fechas decisivas en la construcción de la identidad femenina y sus diferencias con la identidad masculina.

Por otra parte, las identidades religiosas, ritualizadas a través de las prácticas de los cultos de la santería, el vodú, el espiritismo, y las actividades de la iglesia católica y protestante... tienen una importancia decisiva en la vida individual y colectiva de muchos grupos de contra maestres. Precisar en qué medida la complejidad y diversidad religiosas están ligadas a las situaciones personales provocadas por el Periodo Especial y cómo se concreta la multirreligiosidad y las formas de conversión religiosa son temas de investigación al interior del proyecto.

Las Fiestas Populares de carácter local constituyen eventos a través de los cuales los contra maestres expresan sus identidades de diversas maneras, al tiempo que constituyen momentos de autoafirmación, donde se pueden visualizar los contrapuntos de dichos procesos, mostrando la complejidad, riqueza y creatividad de la construcción local de las mismas.

Por último, todas estas manifestaciones identitarias deben ser ubicadas en un contexto en el que se han generalizado los consumos locales de los productos culturales globales. A través de ellos, los contra maestres sin renunciar a su identidad local y nacional exhiben multitud de productos procedentes del exterior del país, ya sea a través de los viajes de familiares en el exterior o de las compras en las redes estatales de tiendas para captación de divisas. Ropa y calzado de marca, cosméticos, útiles de cocina y electrodomésticos... son utilizados por los contra maestres. El proyecto analizará como a través de este consumo se articulan las estrategias domésticas y personales con la aparición de nuevas necesidades culturales.

Bibliografía

Aguilera, Federico (Ed.) 1993, “Economía del Agua. Ministerio de Agricultura, pesca y alimentación”. Madrid. Artes Gráficas Gala, S, A.

Álvarez, R. & Álvarez, R. Jr. 1995, “The Mexican-US border: The making of an anthropology of borderlands”. *Annual Review of Anthropology* 24.

Appadurai, A. 2001, *La Modernidad Desbordada. Dimensiones Culturales de la Globalización*. Buenos Aires, Ediciones Trilce/Fondo de Cultura Económica, (e.o 1996).

Banton, M. (Ed) 1980, *Antropología Social de las Sociedades Complejas*. Madrid, Alianza (e. o. 1961).

Barth, F. (Comp.) 1976, *Los Grupos Étnicos y sus Fronteras*. México, Fondo de Cultura Económica, (e. o. 1969).

Bott, E. 1957, *Family and Social Network*. Londres, Tavistock.

Caballero, Tamara y Omar G. 1998, *La cultura preventiva: una alternativa a los problemas actuales de la educación de la conducta social*. (Aproximación desde la experiencia cubana). Santiago de Cuba, Universidad de Santiago de Cuba (S/P).

Donnan, H. & Wilson, Th. M. (Comps) 1994, *Border Approaches: Anthropological Perspectives on Frontiers*. Lanham, University Press of America.

Douglass, W. 1999, "Fronteras: La configuración de los mapas mentales y físicos en el Pirineo". En J. J. Pujadas.; Martín, E.; Pais do Brito, J. (Coords.) *Globalización. Fronteras Culturales y Políticas y Ciudadanía*. Santiago de Compostela, Actas VIII Congreso de Antropología, pp.18-27.

Duncan, J & Ley, D. (Comps.) 1993, *Place/Culture/Representation*. Londres, Routledge.

Escalera, J. 1999 "Territorios, límites, fronteras: Construcción social del espacio e identificaciones colectivas". En J. J. Pujadas.; Martín, E.; Pais do Brito, J. (Coords.) *Globalización. Fronteras Culturales y Políticas y Ciudadanía*. Santiago de Compostela, Actas VIII Congreso de Antropología, pp.99-109.

Escobar, A. 2000, "El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar". En Viola, A. (Comp.) *Antropología del Desarrollo. Teorías y estudios etnográficos*. Barcelona-Buenos Aires, Paidós, pp. 169-216.

Epstein, L. 1961, *Politics in a urban African community*. Manchester, Manchester University Press.

Espronceda, María Eugenia 2002, *El viaje histórico de la sociedad cubana: por los senderos de parentesco*. Santiago de Cuba. Editorial Oriente.

Faist, Th. 1998, "International migration and transnational social spaces". *Archives Européennes de Sociologie* 39(2): 213-247.

Galván Tudela, José Alberto 2008, "Bailar Bombé: Una perspectiva antropológica procesual (Contramaestre, Santiago de Cuba)", *Revista de Indias* 243:207-240.

Galván Tudela, José Alberto 2008, "Políticas Migratorias y decisión de emigrar: A propósito de la Inmigración Cubana en Canarias". *Las Palmas de Gran Canaria, XVII Coloquio de Historia Canario Americana*, pp. 36-59.

Galván Tudela, José Alberto 2008, "Religiones afrocubanas y transnacionalización en Canarias (España): Planteamientos teóricos" Paris, jornadas sobre religiones afroamericanas y dinámicas transnacionales, cercaa (Universidad de Paris X, Nanterre, 21-22 de Mayo de 2008), (s/p).

Galván Tudela, José Alberto 2009, "Migraciones Transnacionales y Multiculturalismo Religioso (A propósito de Canarias)". En José Alberto Galván Tudela (Coord) *Migraciones Internacionales e Integración Cultural. Lecturas Históricas desde el espacio insular*. Santa Cruz de Tenerife, Academia Canaria de la Historia/Casa África, pp.221-250.

Galván Tudela, José Alberto 2009, "Tu vas a ser el Palo mayor, pero dejo un poquito para cada uno". Workshop : Relations of power in Afrocuban religiosity and discourse(10-11 de dezembro). Lisboa, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa (s/p).

Galván Tudela, José Alberto 2010, "Canarias en el contexto transnacional del multiculturalismo religioso". Las Palmas de Gran Canaria, XVIII Coloquio de Historia Canario-Americana (Historia Social: Multiculturalismo y Religiones en Canarias).

Galván Tudela, José Alberto 2010, "Inmigración y religiosidad como expresión del multiculturalismo: Una perspectiva transnacional". En VV.AA. Nosotros. Miradas antropológicas sobre la diversidad ». Mérida, Asamblea de Extremadura, 1: 425-441.

Galván Tudela, José Alberto 2010, "Construyendo las identidades religiosas". XIX Coloquio de Historia Canario-Americana. Las Palmas, Casa de Colón (s/p).

Galván Tudela, José Alberto 2010, "El ritual del santo mudo y la mesa de muerto". Revista Batey. V (1) 2: 34-48.

Galván Tudela, José Alberto, Juan Carlos Rosario Molina, Kety Sánchez Riquenes 2008, "Multirreligiosidad en Cuba y la competencia interreligiosa en el oriente cubano" En Mónica Cornejo, Manuela Cantón, Ruy Llera (Coord) Teorías y prácticas emergentes en Antropología de la Religión. San Sebastian, FAAEE.

Galván Tudela, José Alberto, Juan Carlos Rosario Molina, Kety Sánchez Riquenes 2009, "Curación, Religión y Poder: el 'milagro de la esperanza' en el Oriente Cubano". Bandue III: 155-182.

Galván Tudela, José Alberto (Coord) 2009, Migraciones Internacionales e Integración Cultural. Lecturas Históricas desde el espacio insular. Santa Cruz de Tenerife, Academia Canaria de la Historia/Casa África.

Galván Tudela, José Alberto (Coord) 2010, Entrevistas Semiestructuradas y observación de campo. En "La inmigración irregular en Tenerife: informes temáticos", 194 pp. Santa Cruz de Tenerife, Obiten/Cabildo Insular.

Galván Tudela, José Alberto, Ángela; García Viña 2008, "Religiones Afroamericanas". En F. Díez de Velasco (Ed) Religiones entre Continentes: Minorías Religiosas en Canarias. Barcelona, Ediciones Icaria, pp. 237-253.

Galván Tudela, José Alberto, Ángela Y. García Viña 2010, "Causas e Itinerarios de la Inmigración Irregular », En "La inmigración irregular en Tenerife: Informes Temáticos". Santa Cruz de Tenerife, Obiten/Cabildo Insular, pp.23-139.

Galván Tudela, J. Alberto y G. Santana (Coord.) 2010, "Multiculturalismo y Religiones en Canarias". XVIII Coloquio de Historia Canario-Americana (Historia social: Multiculturalismo y Religiones en Canarias).

Gluckman, M. (Ed). 1962 Essays on the ritual of social relations. Manchester, Manchester University Press.

- Grimes, K. M. 1998, *Crossing Borders: Changing Social Identity in Southern Mexico*. Tucson, University of Arizona Press.
- Hannerz, U. 1986, *Explorando la Ciudad*. México, Fondo de Cultura Económica (e.o. 1980).
- Hannerz, U. 1996, *Conexiones Transnacionales*. Valencia, Cátedra.
- Hardesty, Donald 1979, *Antropología Ecológica*. Barcelona, Ediciones Bellaterra, S.A.
- Irwin, A. and Wynne, B. (Eds.), 1996, *Misunderstanding Science? The public reconstruction of science and technology*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Keith, M. & Pile, St. (Comps.) 1993, *Place and Politics of Identity*. London, Routledge.
- Lahar, G (Ed) 2004, *Inmigration and Politics in New Europe: Reinventing Borders (Themes in European Governance)*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Martín, E., E. J. Pujadas 1999, "Movilización étnica, ciudadanía, transnacionalización y redefinición de fronteras: Una introducción al tema". En J. J. Pujadas.; Martín, E.; Pais do Brito, J. (Coords.) *Globalización. Fronteras Culturales y Políticas y Ciudadanía*. Santiago de Compostela, Actas VIII Congreso de Antropología, pp.7-15.
- Mitchell, Cl. 1969, "The concept and use of social networks". In C. Mitchell (Ed) *Social Networks in urban situations*. Manchester, Manchester University Press.
- Mitchell, Cl. (Ed) 1969, *Social Networks in urban situations*. Manchester, Manchester University Press.
- Moncada, Margarita (s/p), *La perspectiva sociológica para el estudio de los factores sociales en los problemas de salud*. Santiago de Cuba, Santiago de Cuba, Universidad de Santiago de Cuba.
- Morales, Maritza 1987, *La prevención social en el contexto comunitario*. Santiago de Cuba, Universidad de Santiago de Cuba. (S/P).
- Naredo, José Manuel 1997, *Sobre el origen, el uso y el contenido del término sostenible*. Cuadernos del Guincho 3.
- Otilia, Martha 1993, *Queretanidad y la experiencia de los lugares*. Querétaro. México.
- Park, E. R., Burgess, E. W., McKenzie, R. D. 1967, *The City*. Chicago, Chicago University Press (e. o. 1925).
- Pascual Fernández, José (Coord.) 1993, "Procesos de apropiación y gestión de recursos comunales". Tenerife, Revista Gúize.
- Short, J. R. 1991, *Imagined Country. Society, Culture and Environment*. London, Routledge.

Steward, J. 1978, "Ecología Cultural". Enciclopedia Internacional de Ciencias Sociales IV: 45-5. Madrid, Aguilar.

Suárez, Julio 1997, "El sistema de salud en Cuba. Desafíos hacia el año 2000". Revista Cubana de Salud Pública ISSN 0864-3466 versión on-line.

Williams, P. 1996, "Antropología urbana". E Bonte, P. & M. Izard Diccionario de Etnología y Antropología. Madrid, Akal, pp.721-723.

Wilson, Th. M. & Donnan, H. (Comps)1998, Border Identities. Nation and State at International Frontiers. Cambridge, Cambridge University Press.

Woodgate, G., y Redclif, M. 1998, "De una sociología de la naturaleza a una sociología ambiental: más allá de la construcción social". Revista Internacional de Sociología 19.

Yaeger, P. (Comp.) 1996, The Geography of Identity. Ann Arbor, University of Michigan Press.

[3] Población consumidora por municipios en dic./31/2005.fecha confección: 23/3/2005.año de proceso: 2006.pág.:2